SION La troupe de cirque contemporain Cirqu'en Choc tente le pari d'associer son art à la défense des droits humains. Un pari réussi à découvrir cette semaine au Théâtre Interface.

Des saltimbanques engagés

NOÉMIE FOURNIER (TEXTES) SACHA BITTEL (PHOTOS)

Quand on veut changer quelque chose, on bouge, on fait quelque chose, on crie, on va quelque part. Lors d'une conférence d'Amnesty International sur les droits humains, l'artiste valaisanne Estelle Borel se prend une claque. «J'ai ressenti le besoin de m'engager, de m'investir, de faire quelque chose à mon échelle», se souvient-elle.

Petit à petit émerge l'idée d'un projet ambitieux et loin d'être simple. Allier art du cirque et défense des droits humains. Un véritable challenge à découvrir cette semaine sur les planches du Théâtre sédunois Interface.

Des images qui font tilt

«C'est vrai que cela nous a demandé un grand travail de réflexion», avoue Estelle Borel. Et pourtant sur scène, certaines images font tilt. Logiques, évidentes. Comme ce fil de funambule pour illustrer le périple des migrants. Cramponnés à leur baluchon, la traversée des réfugiés est dangereuse, compliquée, risquée. Certains tombent, disparaissent alors que d'autres atteignent l'autre côté, une nouvelle rive qu'ils espèrent

Il y a cette corde lisse aussi, que l'artiste utilise pour faire des acrobaties. Cette même corde qui devient mortelle, cruelle, fatale. La vision du pendu est presque insoutenable, puissante. En équilibre sur des cannes de fer, une artiste se voit enduire de peinture par ses acolytes. Mais le choix de la couleur n'est pas anodin. Sanglant, le rouge tapisse petit à petit l'ensemble de son corps. Mais le spectacle continue, tout comme la vie conti-

«L'objectif est d'éviter de tomber dans les clichés», poursuit Estelle Borel. Susciter l'interrogation, sans pour autant culpabiliser l'audience. «Le cirque est un support artistique ludique et accrocheur auprès de la jeunesse. Le but est de provoquer des émotions sans être moralisateur pour autant.»





La corde lisse permet des acrobaties aériennes époustouflantes. Mais l'image du pendu est toutefois omniprésente.

cette pensée. «Mieux vaut allu-Plus qu'un acte de dénonciation, le spectacle est un constat. mer une bougie que de pester con-Les cruautés ont beau être détre les ténèbres», énonce un slononcées, le monde continue de gan d'Amnesty International. tourner. Ce que la troupe espère

Ce spectacle engagé, c'est une lueur d'espoir. Un espoir qui grandit et se renforce au fil du temps, des rencontres, des élans res. Sur scène, un artiste le froid. Et puis la graine éclôt. Si simple et si compliqué à la fois, à



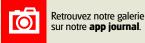
Entre violences et bagarres, une valse de claques à la fois drôle et puissante, à l'image d'un spectacle qui oscille entre les émotions.

l'image du genre humain. «Scintilla, finalement, c'est seulement inspirer les gens à donner de leurs», poursuit Estelle Borel. Des valeurs de justice et de justesse auxquelles l'art du cirque donne une toute nouvelle dimension, poétique, magnifique, murmure que c'est en hiver que symbolique. Quand on veut la terre travaille. Dans l'ombre et changer quelque chose, on bouge, on fait quelque chose, on crie, on va quelque part.

TROIS SUPPLÉMENTAIRES

Trois supplémentaires sont annoncées le jeudi 3 novembre à 19 h et les vendredi 4 et samedi 5 à 20 h 30. Réservations au 027 203 55 50.

GALERIE PHOTOS



VALAIS CENTRAL La terre a tremblé

Un tremblement de terre de magnitude 4,2 sur l'échelle de Richter est survenu hier à 16 h 44, a annoncé le Service sismologique suisse. Service qui précise que l'épicentre se trouvait à six kilomètres au nord-est de Sierre, dans la région de Salquenen/Loèche. Le séisme, qui s'est propagé jusqu'en plaine, a été ressenti dans tout le Valais central, mais également dans une grande partie du pays, selon l'organe fédéral de l'EPFZ. La terre a ainsi été secouée durant quelques secondes. «Une vingtaine de personnes ont appelé notre centrale d'engagement pour savoir ce qui s'était passé. Principalement des gens de Loèche-les-Bains», précise Jean-Marie Bornet, chef de l'information de la police cantonale. Si beaucoup de personnes ont ressenti la secousse, aucun dégât majeur n'a été enregistré selon la police. «Seule une cheminée s'est effondrée à Salquenen, en ne faisant aucun blessé.» A noter encore que plusieurs répliques de plus faible intensité ont été enregistrées dans l'après-midi. Toujours dans la même région. ODV/ATS

JEUDI 27 OCTOBRE 4e évènement **Vinum Montis**

VENTHÔNE Le quatrième événement Vinum Montis de l'année se déroulera au château de Venthônele jeudi 27 octobre entre 17 et 19 h. Mis sur pied par l'Office du tourisme Sierre, Salgesh et environs, la rencontre réunira quatre producteurs de l'Association des vignerons-encaveurs de Venthône, à savoir la Cave Delta, la Cave de la Pierre, la Cave de la Crettaz et la Cave la Nouvelle Sève Les quatre producteurs se mettront à disposition du dégustation en cherchant à intensifier l'échange entre amateurs et professionels de la branche.

Une lueur d'espoir

ils entendent

Scintilla. L'étincelle. Le titre du spectacle résume à lui-même

communiquer, c'est qu'il ne faut

pas pour autant renoncer. Car

même si les gens n'écoutent pas,

la voix pour défendre leurs va-



PIERRE BERTHOD

à la présidence de la Ville de Sierre



pdc-sierre.ch pdc.sierre